

Unikate für den Raum

Einzelstellungen

- 1986 Saarbrücken: Stadt Galerie Saarbrücken (Am Saar Staden)
1988 Stans: Galerie Chäslager (Jo Achermann -Raumplastik)
1889 Wuppertal: Galerie Annelie Brusten
Mainz: Galerie Dorothea van der Koelen (Im Kabinett)
1991 Zug: Kunsthaus Zug (Zwischenraum)
Arlesheim: Atelierhaus Arlesheim (Kunst in der Mittelachse)
Jo Achermann / Niklaus Lehnerr
1992 Wroclaw: (PL) BWA „Awangarda“ Kunsthalle Breslau
1994 Luzern: Galerie b
1995 Sarnen: Galerie Hofmatt (Innen-Raum)
1997 Wuppertal: Galerie Annelie Brusten (Treppen- Haus)
Giswil: Kunstraum alte EWO - Zentrale Unteraa (Acht Tage / Holzdruck)
Stans: Nidwaldner Museum (Salz-Magazin)
1999 Basel: Galerie 4
2001 Berlin: Galerie Marianne Grob
Cottbus: Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus (ZWISCHEN-
DURCH) Ein Projekt von Jo Achermann und Daniel Sambo-Richter
2002 Alpnach: Kunstraum Schlosshof (-Verdichtung - Holzdrucke-)
Schaffhausen: Forum Vebikus (Jo Achermann / Ursula Bachmann)
Zug: Kunsthaus Zug (InnenAussen 2) mit Jo Achermann / Peter Kamm /
Elisabeth Arpagaus
2003 Zug: Kunsthaus Zug Jo Achermann (Horizont –Verflechtung)
2004 Zug: Kunsthaus Zug mobil 7. Halt: Lorzenebene Zug (Jo Achermann Horizont –
Verflechtung)
Berlin: Lichtburgforum (Vor Ort)
Sachseln: Museum Bruder Klaus (Jo Achermann Raum-Sichten)
2006 Heidelberg: Heidelberger Kunstverein (COUNTDOWN 01-00)
2007 Sarnen: Galerie Hofmatt (Innen-Raum II)
2009 Reutlingen: Kunstmuseum Spendhaus (Spendhaus: horizontal – vertikal)
2010 Berlin: Galerie Marianne Grob

Sowohl für **Einzelstellungen** wie für **Gruppenausstellungen** sind mehrheitlich **Ort und Raum bezogene Werke** entstanden.

Gruppenausstellungen

- 1982 Düsseldorf: Skulpturenpark Seestern (Junge Bildhauer in Düsseldorf)
- 1983 Mönchengladbach: Ehemalige Tuchfabrik (Uecker Studenten stellen aus)
Bonn: Bundesministerium für Bildung und Wissenschaft (Studenten der Kunstakademie Düsseldorf stellen aus)
Sarnen: Altes Zuchthaus (Kunstprojekt altes Zuchthaus)
Garath: Künstlertage in (Gar-Art)
- 1984 Sarnen: Kantonsschule (Obwaldner Künstler stellen aus)
Luzern: Kunstmuseum Luzern (Weihnachtsausstellung)
- 1985 Glarus: Galerie Tschudi (Uecker und seine Schüler / Arbeiten aus dem Glarnerland)
- Düsseldorf: Kunstverein NRW (Perspektiven 3)**
Heidelberg: Kunstverein Heidelberg (Der Baum)
- 1986 Mönchengladbach: Galerie am Abteiberg (Impulse - Julius in der Landschaft)
Kronach: Kunstverein Kronach (Skulpturen-Strukturen)
Maastrich (NL): Jan van Eyck Akademie
Aarau: Kunsthaus Aarau (Eidgenössisches Kunststipendium)
Kassel: Orangerie Kassel - Karlsaue (Junge Kunst aus der Schweiz)
Luzern: Kunstmuseum Luzern (Weihnachtsausstellung)
- 1987 **Luzern: Kunstmuseum Luzern (Junge Künstler aus der Zentralschweiz)**
Allmendhalle Zug: (Junge Künstler aus der Zentralschweiz)
Düsseldorf: Bundesgartenschau Düsseldorf (10 Junge Bildhauer)
München: GSF (Künstler und Wissenschaftler - eine Studie)
Montreux: Maison des Congres (Eidgenössisches Kunststipendium)
Sarnen: (Jahresausstellung der Ob- und Nidwaldner Künstler)
- 1988 Nürnberg: Galerie Sima
Sarnen: Landenberg (Folgeausstellung in Sarnen)
Basel: Alte Kaserne (8 Unterwaldner Künstler)
Pfäffikon: Seedamm Kulturzentrum (30 Junge Schweizer Plastiker)
Kastanienbaum: Park Villa Krämerstein (Plastik in der Innerschweiz)
- 1989 Wuppertal: Galerie Annelie Brusten (Das Oktogon im Oktogon)
Kazimierz Dolny (PL): Symposium (Art Meeting)
Mainz: Galerie Dorothea van der Koelen (Ausblick- 10 Jahre Galerie)
- 1990 Chicago (USA): Galerie Dorothea van der Koelen (International Art Expo)
Luzern: Kornschütte (1Drucker und 12 Künstler)
Freiburg (CH): Universität Freiburg (Kunst -Werte -Wandel)
- 1991 Luzern: (Kunstzone im Hof Luzern)
Wuppertal: Kunsthalle Wuppertal Barmen (12 Jahre Galerie Brusten)
Wuppertal: Galerie Annelie Brusten (Sockelkunst)
Hockenheim: Landesgartenschau (Kunst auf der Landesgartenschau Hockenheim)
Cham: Villettpark (Skulptur Innerschweiz Villettpark Cham)
Düsseldorf: Ballhaus Düsseldorf
- 1992 Schaffhausen: Kulturzentrum Kammgarn – Forum Vebikus Schaffhausen (Lithographien)

- 1993 Düsseldorf: Schauspielhaus (Internationales Beckett Symposium)
 Kriftel: Raum 1 (bright moments)
 Schwyz: Galerie Stiftung Ital Reding - Haus (Kunst aus Unterwalden in Schwyz)
- 1994 Stans: Nidwaldner Museum und Chäslager (Jahresausstellung Obwaldner und Nidwaldner Kunstschaffen)
 Geneve: Chene - Bougeries (Innerschweizer Bildhauer)
Olten: Kunstmuseum Olten (SEQUENZEN)
- 1995 **Motiers: (Schweizer Plastik)**
 Sarnen: Verwaltungsgebäude Hostett (Werkankäufe 1992-1995)
- 1996 Sarnen: Galerie Hofmatt (Galerie Hofstatt zeigt Papiersäcke)
 Sarnen: (Jahresausstellung der Ob- und Nidwaldner Künstler)
 Sachseln: Museum Bruder Klaus (Kinder Sichten)
 Zug: Galerie Clara Renggli (REMARQUE) Innerschweizer Kunstmappe
- 1997 Cottbus: Messezentrum, 2. Kunstausstellung des Landes Brandenburg (100 KunstWerke)
 Berlin: Galerie Marianne Grob (SCHWARZWEISS IV)
 Berlin: Galerie Marianne Grob (Schweizer Künstler/innen in Berlin)
- 1998 Sarnen: Verwaltungsgebäude Hostett (Kunst im Druck- 15 Jahre Druckerei M. Wallimann)
 Solothurn: Reithalle (ch-edition 3) Kunstmesse für Druckgrafik und Multiples
 Wuppertal: Galerie Annelie Brusten (Treppauf)
 Wuppertal: Galerie Annelie Brusten (Visionen 1978-1998) Treppe und Achteck, zwei signifikante Orte der Kunst 1978-1998
- 1999 Basel: Galerie 4 (5 Jahre Basel) Künstler aus dem Programm der Galerie
 Sarnen: Verwaltungsgebäude Hostett (Werkankäufe 1996-1998)
 Sammlung des Kantons OW
 Solothurn: Reithalle (ch-edition 4) Kunstmesse für Druckgrafik und Multiples
 Kerns: Betagtensiedlung (Kernser Künstlerinnen und Künstler in der Betagtensiedlung „Huwel“ Kerns)
- 2000 Berlin: Galerie Marianne Grob (SCHWARZWEISS VI)
 Gut Geisendorf: (Drei Meter Abstand)
 Zürich: (Kunst 2000 Zürich)
- 2001 Zürich: Galerie Wengihof, Edition & Verlag M. Wallimann, Druckgrafiken, Bücher
 Einsiedeln: Panorama (Kreuze der Gegenwart Deutung +Vision)
 La Roche: -exp´ au milan - Mateoh (Skulpturen – Bilder – Objekte -Fotos)
 Wuppertal: Galerie Annelie Brusten (OBJECTS)
Cottbus: Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus (Das flache Land)
 Sachseln: Museum Bruder Klaus (Machet den Zun nicht zu eng)
 Kerns: Kernser Kulturherbst 2001 (InKubus)
 Berlin: Galerie Marianne Grob (ARTFORUM Berlin)
- 2002 Zürich: Galerie Marianne Grob (Kunst 2002 Zürich)
 Zürich: Edition & Verlag M. Wallimann (Kunst 2002 Zürich)
 Alpnach: (Kunstweg Alpnachstad Alpnach – Dorf)
 Baruth/Mark: Kunst- und Kulturverein Alte Schule Baruth e.v. (VOR ORT)

- Reutlingen: Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, Sommerausstellung Sammlung (Abstraktion im Holzdruck)**
Luzern: Kunstmuseum Luzern (Zentralschweizer Kunstschaffen, Jahresausstellung 2002)
 Sarnen: Übersicht Ob -und Nidwaldner Kunst (NOW 02)
 Neuruppin: Pfarrkirche Neuruppin (Kunst am Bau JVA Wulkow)
 Wuppertal: Galerie Annelie Brusten (OBJECTS II)
 Cottbus: Foyer der Audimax der BTU Cottbus (Neubau eines Gästehauses mit Cafe´) Architekturwettbewerb
 Luzern: Finanzdepartement der Kantons Luzern (Mutationen)
Zug: Kunsthaus Zug (InnenAussen 1)
- 2003 Kriftel: (Fünf Orte fünf Räume)
 Berlin: Galerie Marianne Grob (JUBILÄUMSAUSSTELLUNG 10 Jahre Galerie Marianne Grob)
 Grenchen: (16. Internationale Triennale für Originalgrafik)
Stans: Museum Nidwalden und Höfli (NOW 03)
 Aarwangen: Galerie Hedy Ernst (take - away)
 Hagen: Hagenring, Galerie Annelie Brusten (OBIECTS 1)
- 2004 Berlin: Galerie Marianne Grob (SCHWARZWEISS VIII)
 Sachseln: Museum Bruder Klaus (Einsichten) die Kunstsammlung der Obwaldner Kantonalbank
 Giswil: Turbine Giswil (KunstKoordinaten)
 Luzern: Wettbewerb Wartezone Kinderspital Luzern (Ausstellung der Ideen)
Cottbus: Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Sammlung (Was gibt´s Neues)
 Wiesbaden: Sammlung Best Rosskothlen (Vitrinen 1-7)
- 2005 Cottbus: Kunst auf dem Campus der BTU – Cottbus (Durch -Gang) Wiedereröffnung
 Sarnen: Galerie Hofmatt (< 1000)
 Wiesbaden: Sammlung Best Rosskothlen (Kunst privat)
Älggialp: Schweizerischer Kunstverein (Peripherie als Zentrum)
 Arlesheim: Atelierhaus Arlesheim (Universalkasten) Multiples
 Stans: Kapuzinerkloster (NOW 05)
 Aarwangen: Galerie Hedy Ernst (take - away)
- 2006 Berlin: Galerie Marianne Grob
 Cottbus: Kunstmuseum Dieselkraftwerk (KottbusKunst)
 Grenchen: Triennale für Originaldruckgrafik
 Sarnen: Spritzenhaus, Dorfkapelle (Now 06)
 Hamburg: Künstlerhaus Sootbörn (Projekt Kunsthaus Zug)
 Opfikon: Galerie im Stadthaus Opfikon (XYLON Holzschnitt Aktuell)
 Sarnen: Kunstfenster KT13
- 2007 Kunsthaus Zug: (FernNah 2)
 Cottbus: (kottbuskunst akut 07)
 Walenstadt: Museum bickel (Holzschnitte)
 Berlin: Galerie Marianne Grob (SCHWARZWEISS)
- 2008 Sachseln: Museum Bruder Klaus (KÜR - Kantonale Kunst Käufe)
- 2009 Triesen(FL): Kulturzentrum Gasometer (Druck im Gasometer)
 Giswil: Turbine (Der letzte Koffer)
 Luzern: Galerie Marianne Grob